



Bimestriel N°13

Président : Franck G.
Secrétaire : Jean-Philippe U.
Trésorier : Jean-Yves C.

1 Maître
18 Compagnons Finis
8 Compagnons
9 Apprentis
521 Abonnés

Le mot du Président

Cette fin d'année a été marquée par la disparition tragique d'un conducteur de train. Bruno Rejony avait 52 ans ; il était conducteur au dépôt de St Etienne. Le mardi 24 décembre 2024 il a mis fin à ses jours* en sautant de son TGV lancé à pleine vitesse. Les dispositifs de sécurité embarqués, dont la VACAMA, ont provoqué l'arrêt automatique du train.

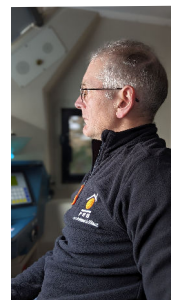
Pour l'instant aucune piste n'est privilégiée, que ce soit la piste professionnelle ou personnelle. Bruno avait un enfant autiste et avait récemment rencontré de grandes difficultés avec ce dernier.

Ce drame met quand même en évidence un profond mal-être dans notre société. Malgré la multiplication des moyens qui nous permettent de communiquer entre nous, des différents sites sociaux et autres blogs, des personnes se retrouvent isolées au point de ne plus arriver à supporter leur vie.

On peut aussi comprendre à quel point un conducteur de train est de plus en plus isolé dans sa cabine alors qu'il joue un rôle primordial dans la chaîne de sécurité. Ici, pas de copilote pour vous remplacer ne serait-ce que pour aller aux toilettes ; il n'y a d'ailleurs pas de toilettes en cabine de conduite. Il n'y a pas non plus de personnel de bord pour vous amener un café, et, souvent, il n'y a aucune oreille pour écouter les soucis qui tournent dans votre tête, quand il devrait n'y avoir que l'espace nécessaire pour la réflexion dévolue à votre mission. A l'inverse la pression managériale est de plus en plus forte avec des responsabilités de plus en plus importantes.

En formation on apprend que : « tu dois laisser tes soucis à la maison ». Plus facile à dire qu'à faire, surtout quand on est seul pendant de longues heures.

Cependant je pense qu'il y aura un avant et un après Bruno car beaucoup de questions restent en suspens et il faudra bien prendre le temps d'y répondre si on ne veut pas que de tels événements se reproduisent.



Sommaire :

Voyage au coeur d'un volcan.....2
Des contacts internationaux..3
Bibliographie..... 5
La chornique de Raphaël.....6

Merci à tous nos donateurs !

<https://franckcie.fr/faire-un-don/>

*enquête en cours



Voyage au coeur d'un Volcan

Le film « Voyage au Coeur d'un Volcan » est enfin arrivé à son terme. L'avant-première est prévue le 9 Mai 2025 à la salle Hélitas à Aurillac. Bien entendu, tous les membres de la Compagnie sont invités. Si vous souhaitez venir, il vous suffit juste de confirmer votre présence par mail ou par téléphone comme indiqué sur l'affiche.

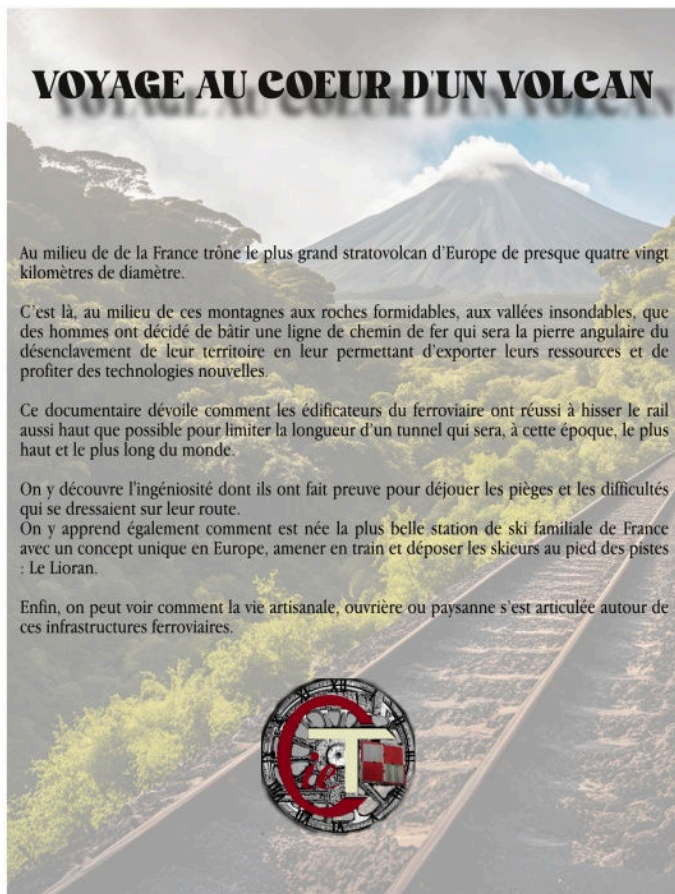
Vous pouvez visionner la bande annonce ici :

Bande annonce film

Ou en flashant le QRcode sur l'affiche.

Comme pour notre dernier film, nous organiserons le « verre de l'amitié » à l'issue de la projection.

La compagnie a également démarché plusieurs salles de cinéma dans l'espoir d'une possible projection.



Ce film, d'une durée de 1h30, a été monté dans le but d'intéresser un maximum de personnes. Il n'est donc pas axé sur les particularités méconnues du monde du chemin de fer mais plus largement sur les moyens mises en œuvre pour construire cette ligne et également comment le développement industriel et économique s'est épanoui grâce au chemin de fer.

9 MAI 2025

20H30 SALLE HÉLITAS Aurillac

Des contacts internationaux

Monsieur Brady nous a contactés récemment pour que nous l'aidions à trouver des plans pour les appareils Flaman qui équipent leur engins. Particularité : M. Brady est un ingénieur bénévole du Puffing Billy Railway, premier chemin de fer à vapeur préservé d'Australie. Il circule quotidiennement dans les Dandenong Ranges de Melbourne.

« Je viens de voir l'excellente vidéo sur votre site expliquant le fonctionnement de l'enregistreur de vitesse Flaman et j'espère que vous pourrez m'aider. »

En effet, avec le temps les pièces de l'indicateur de vitesse s'usent et Monsieur

Brady a comme objectif de les reconstruire, mais pour cela il lui faut les dimensions exactes afin de créer des modélisations 3D puis 2D pour la réalisation.

Les Compagnons se sont alors mis au travail pour fournir le maximum de documents en notre possession afin de leur venir en aide. Dans le même temps, Monsieur Brady a fait une traduction de notre vidéo sur le fonctionnement de l'indicateur / enregistreur Flaman afin de pouvoir la diffuser en privée auprès des mécaniciens de leurs associations pour leurs permettre de mieux apprécier les subtilités du fonctionnement de l'appareil.

« Vous avez fait un très bon travail en scannant les parties pour faire la vidéo car elles sont très réalistes. L'animation de l'enregistreur montre clairement comment il fonctionne. Si vous êtes d'accord, j'aimerais utiliser votre vidéo pour enseigner à notre personnel d'atelier comment fonctionne l'enregistreur. Nous avons deux personnes qui s'occupent des enregistreurs Flaman, mais nous devons apprendre à plus de personnel de notre atelier à en prendre soin. »



Equipement utilisé par le Puffing Billy Railway pour calibrer ses enregistreurs de vitesse. L'armoire de droite contient des pièces de rechange.

De plus, la Compagnie étant en contact avec Monsieur Olivier Flaman, l'arrière petit fils de l'inventeur, nous les avons mis en relation afin de trouver d'autres solutions pour l'entretien de leur matériel.

Enfin, par le plus grand des hasards, l'un de nos Compagnons, Alain, notre bibliothécaire, a visité le Puffing Billy Railway lors d'un voyage et a pu discuter longuement avec l'un des mécaniciens. Comme quoi le monde des passionnés est petit et la Compagnie Internationale du Train s'étend largement au-delà de nos frontières.



Notre responsable documentation en pleine discussion avec le mécanicien.



Le « Pulling Billy Railway » est un véritable musée vivant, faisant partie de la ligne secondaire originale des chemins de fer victoriens entre Upper Ferntree Gully et Gembrook. Ouverte en 1900, la nouvelle ligne desservait les colonies et les fermes des Dandenong Ranges et offrait aux habitants des collines un accès facile au monde extérieur.



Bibliographie

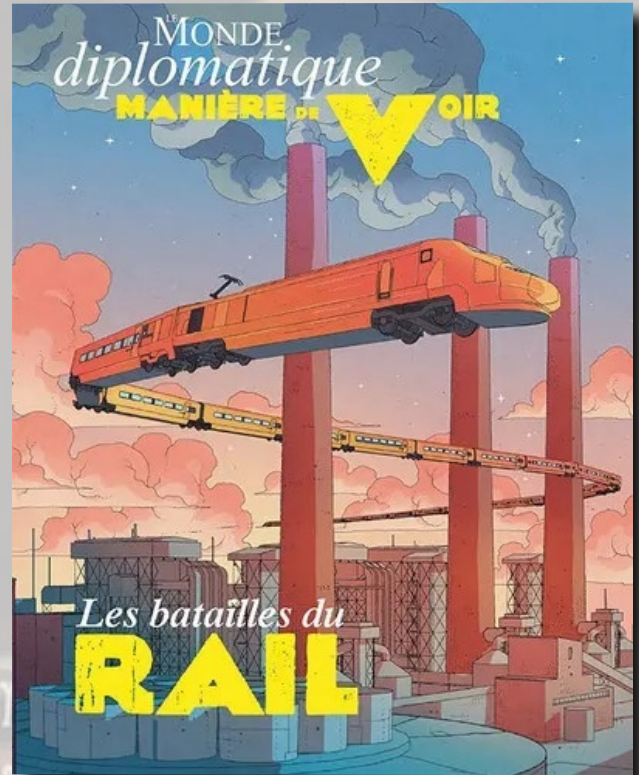
Le « Monde Diplomatique » a publié à la rentrée de Septembre un numéro de son hors-série « manière de voir » intitulé « **les batailles du rail** » (n°196).

Il s'agit d'une suite d'articles de fond, certains récents, d'autres plus anciens, sur le chemin de fer d'hier et d'aujourd'hui. Fidèles à la vocation de ce journal, les billets traitent bien sûr de la situation en France, mais aussi en Europe et à l'international.

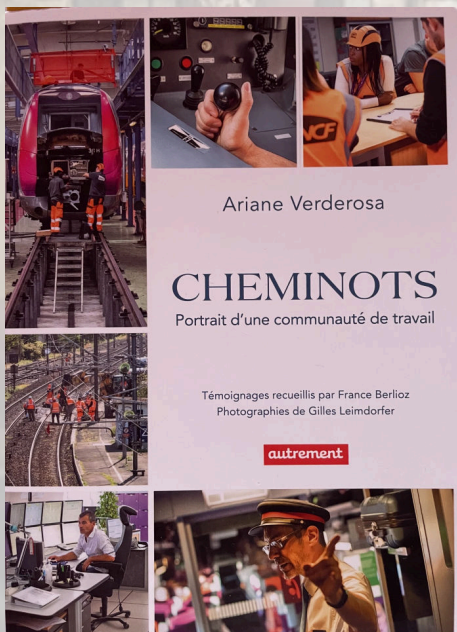
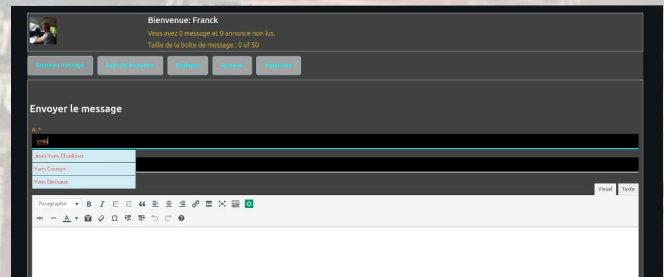
A l'échelle franco-française, on trouvera plusieurs articles, encarts et cartes d'intérêt sur la fermeture des lignes dites secondaires dans le Massif Central, sur la ségrégation territoriale en région Hauts de France, sur le fret et la concurrence de la route, ou sur les trains de nuit, une liste non limitative...

Disponible en maison de la presse sur commande, ou auprès du Monde Diplomatique via leur site, au prix de 8,50 euros.

Des photocopies d'articles peuvent également vous être envoyées par demande auprès d'Yves Dessaux, par téléphone ou via la messagerie du site.



Messagerie : cliquez sur Front End PM sur la page d'accueil ou allez directement sur la messagerie en haut du forum. Là vous pouvez rédiger un message vers n'importe quel abonné du site. Tapez les premières lettres de l'identifiant et choisissez le nom dans le menu déroulant.



Ariane Verderosa
CHEMINOTS

Portrait d'une communauté de travail
Témoignages recueillis par France Berlioz
Photographies : Gilles Leimdorfer
Editions Autrement -Paris, 17 euros..

Du travail de tous dépend le travail de chacun d'eux.

De leur parcours professionnel, ils font leurs titres de noblesse. Ils se sentent héritiers, continuateurs et passeurs d'une grande entreprise publique de service public.

Ils forment une famille, et cassent facilement la vaisselle.

Ils sont toujours attentifs à l'usager-citoyen, facilement circonspects face au client-roi.

Ils se sentent porteurs d'une mission unique, source d'amour-propre et d'orgueil, et renouvellent chaque jour la même prouesse collective.

Ils sont cheminots.

La chronique de Raphaël



La LER a tiré sa révérence



Pour ce premier numéro bimestriel de l'année 2025, nous partons en voyage sur la côte Normande. Cette région est remarquable tant pour la beauté de ses paysages et de son architecture que pour son patrimoine et son riche passé historique.

Nous avons rendez-vous aujourd'hui, le Dimanche 01 Septembre à 17H15 en gare du Havre. En ce lieu, la « locomobile de la Lézarde » nous à conviées pour ses derniers voyages sur la section comprise entre le Havre et Rolleville via Montivilliers, à l'Ouest du département de la Seine-Maritime (76).

Sous la forme d'un article dont le lien figure au bas de ce texte, la ligne et son environnement vous seront tout d'abord présentées afin de prendre connaissance du contexte. Une fois en possession de ce billet, nous pourrons passer à la deuxième partie et monter à bord pour entamer les derniers voyages de la LER (Lézarde'Express Régionale). Ces derniers vous seront comptés par un récit immersif et détaillé, afin de vivre cette expérience comme si vous y étiez. Pour les intéressés, une vidéo cabine sans son vous sera même proposée à la fin de l'article.

À tout de suite en gare du Havre !

C'est par ici ! ➡ **Découverte de la Lézarde'Express Régionale entre le Havre et Rolleville via Montivilliers.**

